

El grupo Los Gofiones celebra sus 50 años en el Teatro Cuyás

- **Estrena su espectáculo ‘Lino’, con el que además recuerdan a uno de sus fundadores, Perico Lino, recientemente fallecido**
- **Tradición e innovación se dan la mano en esta propuesta de la que el viernes y el sábado habrá tres funciones en el recinto del Cabildo**

Las Palmas de Gran Canaria, 12 de noviembre de 2018.- Festejar su 50º aniversario y rendir homenaje a Perico Lino, vocalista y miembro fundador de la formación grancanaria recientemente fallecido, son los objetivos del nuevo espectáculo de Los Gofiones, ‘Lino’, cuyo estreno está previsto este fin de semana en el Teatro Cuyás, con la celebración de tres funciones: viernes a las 20.30 y sábado a las 18.00 y las 20.30 horas.

Así lo explicaron durante su presentación el consejero de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, Carlos Ruiz, y el director escénico del montaje, Mario Vega, así como Pedro Miguel González y Artemi Franchy, presidente e integrante del grupo, respectivamente.

Folklore y nuevas tendencias

Al igual que ocurre con el lino, ese elemento tan común en la vestimenta tradicional canaria y que vuelve a ser tendencia en el mundo de la moda o de la alimentación, el nuevo espectáculo de Los gofiones se sustenta en la música tradicional, pero también en las últimas corrientes, en este caso escénicas.

‘Lino’ cuenta en total con 18 piezas musicales inscritas en los principales estilos folclóricos canarios cuyas letras han sido compuestas por la joven filóloga mayorera Lydia Moreno vinculando tradición y conceptos de género femenino: el agua, la tierra, la cultura, la música, la danza...

Pero el montaje no solo sorprenderá por ese original recorrido musical, sino también por su uso de las nuevas tecnologías, aplicadas tanto a la imagen (luces, vídeos, proyecciones...) como al sonido (se trata de un concierto sin amplificar, para lo que ha habido que indagar sobre cómo garantizar la calidad del espectáculo liberando al grupo de cables y micrófonos).

Además, acompañarán a la interpretación de esos temas, bailes ejecutados por cuatro parejas cuyos movimientos han sido supervisados por el profesor Víctor Brito, hijo del popular folclorista conejero Juan Brito, creador de coreografías como ‘La zaranda’ y fundador de Los campesinos de Lanzarote fallecido también hace unos meses.

De la serie ‘Zafra’

‘Lino’ se estrena en el recinto del Cabildo grancanario en el marco del cincuentenario del grupo, pero representa un nuevo hito en la línea más atrevida e innovadora de Los gofiones, ‘Zafra’, que en los últimos años les ha permitido investigar las nuevas formas escenográficas y profundizar en la tecnología aplicada a las mismas.

No en vano, será la cuarta entrega de esa exitosa serie, de la que han formado parte los espectáculos ‘Zafra’ (2012), ‘El crimen de la perra Chona’ (2014) y ‘Castillos en el aire’ (2016).

Producido por Unahoramenos, ‘Lino’ está dirigido por Víctor Batista (música), Víctor Brito (coreografía) y Mario Vega (escenografía), y cuenta con el patrocinio del Cabildo de Gran Canaria, Gobierno de Canarias, Spar Gran Canaria y Binter, así como de Obra Social “La Caixa”, Cajasiete, Eidetesa y Aguas de Teror.

Desde solo 12 euros (más descuentos), las entradas para este espectáculo, incluidas las de la nueva función, están en la venta en la taquilla y la web del Teatro Cuyás (www.teatrocuyas.com).